

[http://www.dr.dk/musik/rock/anbefalinger/anbefaling/060215\\_two\\_gallants.asp](http://www.dr.dk/musik/rock/anbefalinger/anbefaling/060215_two_gallants.asp)

## Anbefaling

# Two Gallants

**What The Toll Tells**  
Saddle Creek/VME

af **Anya Mathilde Poulsen**

Med guitar og trommer som det spartanske fundament laver barndomsvennerne Adam Stephens og Tyson Vogel spidse, kradse bastard-opdateringer af blues, folk og country. Tænk en form for musikalsk variant af kaktus og chili.

I løbet af de seneste par år er San Francisco blevet base for lidt af en folk-revival med navne som Joanna Newsom og Devendra Banhart, men hvis de er scenens venlige blomsterbørn, så er Two Gallants de utilregnelige udskud.

Adam Stephens og Tyson Vogel har en velvoksen kærlighed til oprindelige amerikanske musikgenrer som enkel blues og appalachian folk, og musikken på deres andet album slingrer derudaf et sted mellem vildskab og ømhed.

Nogle steder lyder det grangiveligt som om de har stukket snuden for dybt i plastikdunken med hjemmebrændt ude i hønseset, men lige pludselig kan en smuk melodi i valsetakt danse én i møde. Det kan under ingen omstændigheder kaldes jævnt, og det kræver en vis tolerance af lytteren, men det har en skæv attraktionsværdi. Især hvis man synes, at tanken om et møde mellem Tom Waits, Ryan Adams og The Pogues rundt om et lejrbrå kunne være en rigtig god idé.

I bedste oprindelige snit er Adam Stephens' tekster heller ikke fri for en vis outlaw-fascination. Det ene øjeblik bliver man smidt i fængsel i Las Cruces - "they'll hang me if I stay here and shoot me if I run". Det næste har man skudt sin kone og er godt i gang med at smide hende i San Francisco Bay. Den slags er relativt almindeligt i country-genren, men det er et nummer som 'Long Summer Day' til gengæld ikke. Fra en sort mands perspektiv fortæller det om racehad, diskrimination og lynchning. Stærk kost, indeed, og ret foruroligende at lytte til.

'What The Toll Tells' er det andet album fra Two Gallants. I 2004 udgav de debutalbummet 'The Throes', som sørgede for at lukke dem ind i varmen hos Nebraska-selskabet Saddle Creek, der har et skarpt øje for interessante ting i den amerikanske undergrund. Tippet er hermed givet videre.

*Publiceret den 15. februar 2006*